

29. ČESKÝ LEV – NOMINACE

NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ HRANÝ FILM

Atlas ptáků – producent Jiří Konečný

Chyby – producenti Ondřej Zima, Jan Prušinovský, Zuzana Mistríková, Lubica Orechovská

Muž se zaječíma ušima – producenti Rudolf Biermann, Martin Šulík

Okupace – producenti Jan Hlavsa, Julie Žáčková

Zátopek – producenti Kryštof Mucha, David Ondříček

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Jednotka intenzivního života – režie Adéla Komrží – producentka Pavla Janoušková Kubečková

Láska pod kapotou – režie Miro Remo – producenti Vít Janeček, Miro Remo

Nebe – režie Tomáš Etzler, Adéla Špaljová – producent Jan Macola

Nová šichta – režie Jindřich Andrš – producenti Augustina Micková, Miloš Lochman, Karel Chvojka

Sny o toulavých kočkách – režie David Sís – producenti Vít Bělohradský, Kateřina Bělohradská

NEJLEPŠÍ REŽIE

Atlas ptáků – Olmo Omerzu

Chyby – Jan Prušinovský

Muž se zaječíma ušima – Martin Šulík

Okupace – Michal Nohejl

Zátopek – David Ondříček

NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

Atlas ptáků – Alena Mihulová

Božena – Anna Kameníková

Chyby – Pavla Gajdošíková

Marťanské lodě – Eliška Křenková

Zátopek – Martha Issová

NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

Atlas ptáků – Miroslav Donutil

Chyby – Jan Jankovský

Muž se zaječíma ušima – Miroslav Krobot

Okupace – Martin Pechlát

Zátopek – Václav Neuzil

NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI

Atlas ptáků – Eliška Křenková

Chyby – Eva Hacurová

Kukačky – Denisa Barešová

Muž se zaječíma ušima – Zuzana Mauréry

Okupace – Antonie Formanová

NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI

Atlas ptáků – Martin Pechlát

Muž se zaječíma ušima – Oldřich Kaiser

Okupace – Otakar Brousek

Případ Roubal – Hynek Čermák

Zátopek – Robert Mikluš

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Chyby – Roman Vojkůvka
Moje slunce Mad – Ivan Arsenjev
Muž se zaječíma ušima – Marek Leščák, Martin Šulík
Okupace – Marek Šindelka, Vojtěch Mašek
Zátopek – David Ondříček, Alice Nellis, Jan P. Muchow

NEJLEPŠÍ KAMERA

Atlas ptáků – Lukáš Milota
Lidi krve – Jakub Halousek
Muž se zaječíma ušima – Martin Štrba
Okupace – Jan Baset Střítežský
Zátopek – Štěpán Kučera

NEJLEPŠÍ STŘIH

Atlas ptáků – Jana Vlčková
Chyby – Michal Böhm
Láska pod kapotou – Šimon Hájek
Okupace – Petr Turyna
Zátopek – Jarosław Kamiński

NEJLEPŠÍ ZVUK

Atlas ptáků – Pavel Rejholec, Viktor Ekrt
Moje slunce Mad – Jan Čeněk, Régis Diebold
Muž se zaječíma ušima – Pavel Rejholec, Viktor Ekrt
Okupace – Sandra Klouzová, David Titěra, Roman Sečkař
Zátopek – Pavel Rejholec, Jakub Čech

NEJLEPŠÍ HUDBA

Amerikánka – Petr Ostrouchov
Moje slunce Mad – Evgueni Galperine, Sacha Galperine
Myši patří do nebe – Krzysztof A. Janczak
Okupace – La Petite Sonja, Hank J. Mancini
Zátopek – Beata Hlavenková

NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE

Božena – Petr Kunc
Kryštof – Milan Býček
Muž se zaječíma ušima – František Lipták
Okupace – Tomáš Svoboda
Zátopek – Jan Vlasák

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Božena – Katarína Štrbová Bielíková
Muž se zaječíma ušima – Katarína Hollá
Okupace – Josefina Bakošová
Zátopek – Kateřina Štefková
Zločiny Velké Prahy – Simona Rybáková

NEJLEPŠÍ MASKY

Božena – Martin Valeš

Chyby – Jana Bílková
Muž se zaječíma ušima – Martin Jankovič, Katarína Horská
Okupace – Jana Dopitová
Zátopek – Jana Dopitová

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE

Amerikánka – hlavní producent Viktor Tauš – hlavní tvůrce Viktor Tauš
Božena – hlavní producent Michal Reitler – hlavní tvůrce Lenka Wimmerová
Případ Roubal – hlavní producenti Pavel Berčík, Ondřej Zima, Michael Bütow – hlavní tvůrce
Tereza Kopáčová

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL

Kukačky – hlavní producenti Filip Bobiški, Petr Šizling, Jan Lekeš – hlavní tvůrce Biser A. Arichtev
Ochránce – hlavní producent Michal Reitler – hlavní tvůrce Tereza Kopáčová, Tomáš Feřtek,
Matěj Podzimek
Zločiny Velké Prahy – hlavní producent Jan Lekeš – hlavní tvůrce Jaroslav Brabec

NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM

Moje slunce Mad – režie, výtvarník Michaela Pavlátová – producenti Kateřina Černá, Petr Oukropec
Myši patří do nebe – režie Denisa Grimmová, Jan Bubeníček – producenti Vladimír Lhoták,
Alexandre Charlet – výtvarníci Denisa Grimmová, Jan Bubeníček, Jan Kurka
Rudé boty – režie, výtvarník Anna Podskalská – producentka Mária Môtovská

NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM

Milý tati – režie Diana Cam Van Nguyen – producentka Karolína Davidová
Poslední den patriarchátu – režie Olmo Omerzu – producenti Rok Biček, Jiří Konečný
Příběh hrůzostrašné Eliz – režie Eliška Kovářiková, Adam Struhala – producenti Barbora
Skoumalová, Miloš Lochman

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Dřevo na příští zimu – režie Karel Šindelář
Ještě nespíš? – režie David Payne
Milý tati – režie Diana Cam Van Nguyen
Postup práce – režie Lun Sevnik
Rudé boty – režie Anna Podskalská

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ (ve statutárních kategoriích)

Okupace – 13 nominací
Zátopek – 13 nominací
Muž se zaječíma ušima – 11 nominací
Atlas ptáků – 9 nominací
Chyby – 8 nominací
Božena – 5 nominací
Moje slunce Mad – 4 nominace
Amerikánka – 2 nominace
Kukačky – 2 nominace
Láska pod kapotou – 2 nominace
Myši patří do nebe – 2 nominace

Případ Roubal – 2 nominace
Zločiny Velké Prahy – 2 nominace
Jednotka intenzivního života – 1 nominace
Kryštof – 1 nominace
Lidi krve – 1 nominace
Martěanské lodě – 1 nominace
Milý tati – 1 nominace
Nebe – 1 nominace
Nová šichta – 1 nominace
Ochránce – 1 nominace
Poslední den patriarchátu – 1 nominace
Příběh hrůzostrašné Eliz – 1 nominace
Rudé boty – 1 nominace
Sny o toulavých kočkách – 1 nominace

Ceny udělené na tiskové konferenci 17. ledna 2022:

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Zátopek – Aleš Najbrt, Jakub Špurný, Julie Vrabelová – **oceněný plakát**

Atlas ptáků – Konstantinos Fragkoulis, Adéla Turková

Moje slunce Mad – Jan Poukar, Michaela Pavlátová

Okupace – Jindřich Hoch

Vlci na hranicích – Jan Němec

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

Zátopek – David Ondříček (oceněný režisér)